Cronograma da Mostra Arandu 2024 (Divulgação)

	18 seg	19 ter	20 qua	21 qui	22 sex	23 sáb	24 dom	25 seg	26 ter	27 qua
Manhã	**8h - 11h** **Sessão de Abertura da Mostra Arandu 2024:** **Exibição de filmes e debate com pescadores e realizadores:** 1. O mar para nós é café pequeno 2. Maré do peixe **Convidados:** Rafael Devos, Gabriel Barbosa (UFSC) e pescadores de Rio Tinto **Local:** Associação de Pescadores Artesanais				**9h-12h** **Oficina -** Atelier de montagem: métodos e práticas de curadoria compartilhada em Antropologia Visual. **Ministrantes:** Yuri S. Rapkiewicz, Bernardo Américo, Samâra Vanessa e Rafaella Sualdini **Local:** Laboratório Arandu			**8h-12h** **Oficina -** Construção de argumento de roteiro para filmes etnográficos **Ministrantes:** José Muniz e Rafaella Sualdini **Local:** Laboratório Arandu	**8h30min - 12h30min** **Oficina -** O corpo-câmera no documentário etnográfico, **Ministrantes:** Leandro Cunha **Local:** Laboratório Arandu	
Tarde		**14h-16h30min** **Ciclo de Debates online -** Fotografias e audiovisual: perspectivas de montagens e narrativas (online - transmissão pelo canal Youtube do Labarandu a confirmar) **Mesa redonda com realizadoras de filmes da V Mostra Arandu** **Convidades:** Jully Ohara (UNESP); Cornelia Eckert e Felipe Fernandes (UFRGS); Luís Hirano (UFG); Tatiane Vesch e Gabriela Carvalho (UNIFESP); José Muniz (UFPB) **Mediação:** João Mendonça (UFPB)	**FERIADO: dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra** **Filmes da V Mostra indicados:** 1 Montando a baiana 2. Navio do Sertão (teaser) 3. O encantar das folhas 4. Raiz Farinha Beiju 5. Vozes de Brejinho dizem não à barragem 6. Videocarta para Burkina Faso (teaser)	**14h-17h** **Oficina -** Atelier de montagem: métodos e práticas de curadoria compartilhada em Antropologia Visual. **Ministrantes:** Yuri S. Rapkiewicz, Bernardo Américo, Samâra Vanessa e Rafaella Sualdini **Local:** Laboratório Arandu	**14h-17h** **Oficina -** Atelier de montagem: métodos e práticas de curadoria compartilhada em Antropologia Visual. **Ministrantes:** Yuri S. Rapkiewicz, Bernardo Américo, Samâra Vanessa e Rafaella Sualdini **Local:** Laboratório Arandu			**13h - 17h** **Oficina -** Ilustração e animação conceitual para o curso de Antropologia (estendido a Design e à Ecologia) **Ministrante:** Péricles Nogueira **Local:** Laboratório Arandu	**14h - 17h30min** **Oficina -** Captação e tratamento de som no cinema etnográfico (parte 1) **Ministrante:** Carlos Henrique Alves **Local:** Laboratório Arandu	**14h - 17h30min** **Oficina -** Captação e tratamento de som no cinema etnográfico (parte 2) **Ministrante:** Carlos Henrique Alves **Local:** Laboratório Arandu
Noite								**19h - 19h15min** **Exibição de Filme:** Fotoafetos **19h15min - 20h15min** **Conferência de Abertura da Galeria Arandu:** Antropologias Públicas: Imagens em Diálogo **Convidado:** Pablo Pinheiro (NAVIS/UFRN) **Mediação:** Yuri Rapkiewicz (AVAEDOC/UFPB) **Local:** Central de Aulas (CCAE/UFPB) **20h15min - 20h30min** Acolhida com o Grupo de Coco de Roda Joana Ferreira e deslocamento até a Galeria Arandu **Local:** Oca (CCAE/UFPB) **20h30min - 21h** **Solenidade de Abertura e Coffe Break:** Presença de representantes do Laborátório de Antropologia Visual - Arandu, Centro de Ciências Aplicadas e Educação (CCAE/UFPB), Programa de Pós Graduação em Antropologia (PPGA/UFPB), Departamento de Ciências Sociais (DCS/UFPB), Coordenação do Curso de Bacharelado em Antropologia (UFPB), Grupo de pesquisa AVAEDOC e Projeto de Extensão Mostra Bixa Exibida. **21h - 21h30min** **Encerramento com atração cultural:** Grupo de Coco de Roda Joana Ferreira **Local:** Galeria Arandu (Prédio administrativo/CCAE/UFPB)	**19h - 21h30min** **Exibição de filmes e mesa redonda** **Homenagem:** Paulo de Jesus e os primeiros filmes da graduação em Antropologia de Rio Tinto - Sessão em alusão ao mês da Consciência Negra **Convidades:** estudantes e professores do curso de Bacharelado em Antropologia **Mediação:** João Mendonça e Oswaldo Giovannini (UFPB) **Local:** Central de Aulas (CCAE/UFPB)	**19h -21h30min** **Sessão de Encerramento da Mostra Arandu 2024:** Comunicadores e cineastas indígenas: perspectivas de formação **Filmes:** 1. Aguyjevete Avaxi'i 2. Retrato de Marcelo Tingui 3. São Miguel: tradição, fé e comunidade 4, São Miguel entre o ontem e o hoje **Convidades:** Coletivo Nhembo'e Katu, estudantes e realizadores indígenas **Mediação:** João Mendonça e Lara Amorim **Local:** Central de Aulas (CCAE/UFPB)