IV MOSTRA ARANDU – CICLO DE DEBATES DOS FILMES ETNOGRÁFICOS

Acesso aos filmes: www.mostraarandu.org – Acesso aos debates: labarandu (links YouTube na tabela abaixo)

[Acesso à sala virtual (para realizadores/debatedores): link enviado por email]

Ciclo de debates: 19 a 22 de Setembro (manhã/tarde) – Conferência de encerramento: 23 de Setembro (noite)

Tema do debate com realizadores dos filmes etnográficos	MESA 1 Aprendizados do filme etnográfico na graduação: pesquisas de TCC e outras experiências	MESA 2 Aprendizados do filme etnográfico na graduação e na extensão: possibilidades e limites fluídos	MESA 3 Processos colaborativos e antropologia compartilhada: coletivos, deslocamentos e narrativas	MESA 4 Novos caminhos da produção e distribuição do Filme Etnográfico: Lei Aldir Blanc	MESA 5 Filme-entrevista e suas variações: documentação e montagem de vozes em cena	MESA 6 Metodologia de etnografia fílmica: Personagens e Memórias	MESA 7 Montagem e construção de linguagens no filme etnográfico: sensorialidades e afetos
Data/horário	19/09 10/12:00 hs	19/09 14/16:00 hs	20/09 10/12:00 hs	20/09 14/16:00 hs	21/09 10/12:00 hs	21/09 14/16:00 hs	22/09 10/12:00 hs
Debatedor/a	Nilson Almino de Freitas (LABOME/UVA)	Denise Machado Cardoso (Visagem/UFPA)	Alessandro Campos (Visagem/UFPA)	Lara Amorim (AVAEDOC/UFPB)	Silvia Martins (AVAL/UFAL)	Ana Carvalho da Rocha (BIEV/UFRGS)	Andrea Marques Barbosa (VISURB/ UNIFESP)
Link de acesso (Youtube: labarandu)	https://youtu.be/12t6DoU2lKY	https://youtu.be/XG54E7lsSZY	https://youtu.be/JODMPtQdgvY	https://youtu.be/rAVEu4Udpz8	https://youtu.be/TqYYSgCWa_c	https://youtu.be/V0SEOgtye2M	https://youtu.be/PaCcyMIeLu8
Filmes/diretores a serem debatidos	- Caminharte, dir. Helder Antônio, Lucinete Morais e Vincent Emanuel Glen Gielen - Do Outro Lado do Atlântico, dir. Daniele Ellery e Márcio Câmara	- Caruru do ODEERE, dir. Antonio Argolo e Edson Ferreira - Corpocidade, dir. Andrea Barbosa, Gabriela Carvalho e Raul Carvalho	- A Retomada das imagens Pitaguary, dir. Alex Hermes - Interfaces: os Narradores do Arquipélago, dir. Yuri Schönardie Rapkiewicz	- Berimbauzeiro, dir. Marco Poglia, Magnólia Dobrovolski e Mário Saretta - Dois 'João' na Correria, dir. Jose Muniz Falcão Neto	- A Solidão dos Corpos Negros no Espaço Acadêmico (Infraestrutura do Afeto, pt.1), dir. Renata Mesquita e Rosália Andrade Silva (co-produção: Alex Vailati)	- A Vida De São Jorge, dir. Max Bittencourt - As Palavras Encantadas dos Hupd'äh da Amazônia - Mestres de Saberes Narrados por Renato Athias, dir.	- Afetos de reisado, dir. Jarbas Moraes (dir. produção Nilson Almino de Freitas) - Boi de Maranhão, dir. Oswaldo Giovannini Junior

	- EntrelinhasMob: entre as linhas do trem e do hip hop paraibano, dir. Ingrid Rodrigues - Nós por Nós: Narrativas da Covid-19 nos Quilombos do Pará, dir. Sérgio gabriel baena chêne - O Caminho dos Cristais, dir. Julia Tossin Noleto e José Procópio - Transe, dir. Guilherme Viana	- Fafich Para quem?, dir. Edwhay Victer Candia da Silva e Mariana Vieira de Souza - Pelas ondas lambem-se as margens, dir. Hyndra - Sacramentes pt. 3, dir. Thalles Libanio - Se não volto para casa, dir. Juliana Antunes	- Mapana, dir. Edson Matarezio - New York, just another city, dir. André Lopes e Joana Brandão - Voltar ao campo: recampesinización, dir. Javier Alonso Sanchez - Xipi Käja, dir. Tipuici Manoki	- Emaranhados Criativos e as Coisas com Rodas, dir. João Vitor Velame - Jurema da Rama à Flor, dir. Camila Magalhães - Memórias do fogo de 51, dir. Ramon Rafaello e Karkaju Pataxó - Olhares sobre a morte, dir. Caio Nobre Lisboa	- Eu sou uma Bixa Preta, dir. Gabriela Salatine de Mello - Fotografia falada: Dona Maria, uma parteira de Melgaço, Marajó, dir. Alessandro Campos - Mãe Lilita. A iniciação, dir. Gabriel O. Alvarez - Owawe Hoibare: Rio das Mortes, pt.1, dir. Ana Ferraz - Soledade, dir. LAEPT/Eduardo Donato	Mina Rad - Caminho de Mutum, dir. Edson Matarezio - Maio, dir. João Paulo Araújo e Luís Evo - O Corte dos Arames, dir. Lara Erendira Andrade e Polly Cavalcanti - Remições do Rio Negro, dir. Erlan Souza e Fernanda Bizarria	- Cante, Poeta!, dir. João Miguel Sautchuk - Japão, dir. Henrique Aguiar Borela - Memórias Camponesas, dir. José Sergio Leite Lopes, Moacir Palmeira, José Carlos Matos

